

Workshop mit Peter Schaad

Was haben die Oberschwäbischen Dorfmusikanten und ihr Leiter Peter Schaad mit der Blaskapelle Marquartstein gemeinsam.

Nun, beim „Bairisch – Böhmisches Konzert“ der Blaskapelle, am 17.11.07 im Gasthof Prinzregent, wird der Schwerpunkt auf der Musik des Schwaben liegen.

Peter Schaad, seines Zeichens Posaunist, Komponist und Arrangeur war zu diesem Zweck in Marquartstein um mit den Musikanten seine Stücke zu proben.

Mit Präzision und Geduld vermittelte er den Musikanten seine Musikalische Vorstellung.

Enttäuschung verbreitete er gleich am Anfang mit den Worten „er habe keine Geheimnisse mitgebracht“, Musik sei viel Arbeit die noch mehr Freude bereite.

Vormittags wurde in zwei Registern geprobt und nach dem gemeinsamen Mittagessen ging es dann mit der ganzen Kapelle weiter.

Jeder Auftakt, jede noch so kleine Note wurde plötzlich wichtig. Spannungsbögen halten, die Bedeutung einer Pause, Luftbögen ausspielen. All das ist aber nur stimmig wenn alle bei der Sache sind.

Für einen ganzen Samstag Probenarbeit und die sehr gute Aufmerksamkeit möchte ich mich bei allen Musikantinnen und Musikanten bedanken. Ebenso bedanken möchte sich die Kapelle bei Rudolf Ammer für die Bereitstellung des Prinzregent Saals zum Proben was sehr Sinnvoll war da dort auch das Konzert stattfindet.

Ein musikalisch sehr interessanter Tag mit einem weiten Blick über den Tellerrand.

Rupert Kamhuber

